

COMUNICATO STAMPA

**Guido Gazzilli**  
***Cara Foresta***

18 settembre — 30 ottobre 2026

Inaugurazione mostra venerdì 18 settembre 2026, ore 18-23



Unsocial Studio Gallery è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra "Cara Foresta" di Guido Gazzilli che si terrà presso la galleria di Via Antonio Scarpa 9A a Modena dal 18 settembre al 30 ottobre 2026.

*"Ogni mattina all'alba entro nella foresta. È la mia casa, il mio territorio ancestrale. Nella natura incontaminata mi riconnetto con la mia indole più pura. Per troppo tempo ho ignorato questo richiamo. Quanta autodistruzione, quante macerie. Mio padre sognava di vivere nella natura, ma qualcosa dentro di lui si è spezzato. La malattia mentale lo ha trascinato lontano da noi. Mia madre, per proteggerci, ci portò via. La mia infanzia è stata una fuga senza fine, un vuoto difficile da nominare. Per anni c'è stato soltanto silenzio. Fino a quando ho saputo che stava morendo. I farmaci avevano consumato il suo corpo. Eppure, il ricordo più vivo che ho di lui appartiene a un luogo preciso: la foresta. Mi portava nel bosco vicino alla sua casa di campagna. Lì sembrava stranamente sereno, come se gli alberi riuscissero a placare il rumore e i demoni che aveva dentro. Quelle passeggiate erano il nostro linguaggio. Senza saperlo mi stava indicando una strada, un sentiero verso la guarigione. Molti anni dopo sono tornato in quella stessa foresta. Cercavo di capire perché avessi bisogno di lei. Forse stavo cercando di comprendere mio padre attraverso gli alberi. Anche loro si spezzano, cadono, si piegano al vento: sono incontrollabili, inquieti, proprio come era lui. Nel bosco il respiro cambia. Il corpo si calma. Camminando ho spesso la sensazione che qualcosa ritorni al proprio posto, come se il corpo ricordasse una*

*memoria molto più antica di me. Le piante mi insegnano ogni giorno. Crescono cercando la luce. Si piegano, si adattano, ma non smettono mai di seguire la propria direzione. Gli animali seguono il loro istinto senza dimenticare chi sono. In questo riconosco una forma di libertà.*  
*Poi è apparsa Victoria, con lei è stato un riconoscersi prima ancora di parlarsi. Le chiedo di fidarsi e la invito a seguirmi. Così, qui è nato un universo tutto nostro, costruito lentamente, con coraggio.*  
*E infine è arrivato Rumi, il nostro amore. La sua nascita ha cambiato il significato di tutto. Se prima entravo nella foresta per guarire le mie ferite, oggi ci entro per immaginare il suo futuro.*  
*Ogni mattina all'alba entriamo nel bosco. Tu scopri, io ricordo. In questo spazio quieto sento crescere un senso di possibilità. Sdraiati a terra, chiudi gli occhi. Un futuro ci aspetta.*  
*Cara foresta, siamo qui.”*

La mostra propone un percorso intimo con oltre 200 fotografie, arricchito da numerosi materiali inediti: polaroid originali, immagini stampate su carta giapponese, fotografie stampate con trattamenti al litio, e stampe in camera oscura ai sali d'argento su carta trattata con emulsione liquida e macerazione di ghiande raccolte da querce secolari della foresta dove Guido vive.

In occasione dell'apertura verrà inoltre presentata la nuova edizione del libro DEAR FOREST — siamo qui, un libro pubblicato da Grani Edizioni in edizione limitata di 100 copie.

Il fotografo Guido Gazzilli sarà presente al vernissage della mostra venerdì 18 settembre 2026, dalle ore 18 alle 23:00.

### **Info**

18 settembre – 30 ottobre 2026

inaugurazione mostra venerdì 18 settembre 2026, ore 18-23:00

Unsocial Studio Gallery  
Via A. Scarpa 9/A – Modena  
[www.unsocialstudio.com](http://www.unsocialstudio.com)  
[info@unsocialstudio.com](mailto:info@unsocialstudio.com)  
IG: @unsocialstudio

orari visita con ingresso libero:  
venerdì 18.00 – 20.00  
oppure su appuntamento

### **Note biografiche**

Guido Gazzilli, nato a Roma nel 1983. Costruisce un corpo di lavoro sull'identità e su scene quotidiane, attraverso narrazioni personali e soggettive. Sviluppa un universo in cui miscela figure umane e animali insieme a elementi naturali e frammenti di paesaggi. Racconta persone e luoghi concentrandosi sulla relazione tra l'uomo, la natura e la città ispirandosi a poesia e musica con riferimenti nostalgici. I suoi lavori sono stati pubblicati in vari libri, tra cui *“Home is home all alone”* (kehrer 2024) *“Cara Foresta”* Grani Edizioni (2026), *“Fisnik”* Witty books (2013). Lavora per magazine e testate giornalistiche internazionali. Ha partecipato a festival, tra cui Les Rencontres D'Arles e esibito i suoi lavori in Italia e all'estero. Vive e lavora tra Roma e la campagna.