

LORENZO CASTORE

“W”

Martedì 12 settembre: Unsocial Studio presenta la proiezione del film “W” di Lorenzo Castore in una serata-evento che si svolgerà presso il Civico Planetario “F. Martino” di Modena.

Ci saranno due proiezioni, la prima alle ore 19:30 e la seconda alle ore 20.30. Le proiezioni verranno introdotte e saranno accompagnate dalle musiche originali composte da Emanuele de Raymondi per violino con elettronica e saranno interpretate da Piercarlo Sacco in una performance dal vivo.

«*W* è un film sul desiderio di vita di un uomo che invecchia, perdendosi all'inseguimento della bellezza attraverso l'irresistibile richiamo sensuale del corpo giovane come disperato antidoto all'ineluttabilità del destino. Il ridicolo, l'irrazionale, l'illecito diventano un crepuscolare inno alla vita (e all'impossibile pretesa di eterna giovinezza) mosso dalla bellezza, che è il propulsore più potente delle battaglie senza scampo che ogni uomo perde contro il tempo.» (Lorenzo Castore)

Il film ha come protagonista la performer e danzatrice Alice Raffaelli ed è liberamente ispirato a *La morte a Venezia* di Thomas Mann. Il racconto di Mann diventa il pretesto per una narrazione più basica e minimale, a favore di un'atmosfera astratta e onirica.

IMPORTANTE!!!

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti, si prega di riservare la propria presenza scrivendo a info@unsocialstudio.com

Venerdì 15 settembre: dalle ore 18:00 alle ore 22:00 presso Unsocial Studio Gallery in via A. Scarpa 9A a Modena verrà inaugurata l'installazione fotografica e video “W” in presenza dell'artista.

Per l'occasione, saranno disponibili le ultime copie dell'edizione trade del libro *WALLS* edito da *Grani Edizioni*. La pubblicazione è accompagnata da un testo del filosofo Emanuele Dattilo.

Nell'occasione sarà presentata in anteprima la versione deluxe del libro (in edizione di 23 esemplari) che include una stampa originale ai sali d'argento e il file del film su Usb stick.

Lorenzo Castore nasce a Firenze nel 1973. Il suo lavoro – intrecciato radicalmente all'esperienza personale - è caratterizzato da progetti di lungo termine che hanno come tema principale l'identità, la memoria e la relazione tra piccole storie individuali, il presente e la Storia.

Ha esposto il suo lavoro internazionalmente in numerose mostre personali e collettive. Ha pubblicato dieci libri monografici: Nero (2004), Paradiso (2005), Ultimo Domicilio (2015), Ewa & Piotr – Si vis pacem para bellum (2018), Land (2019), 1994-2001 | A beginning (2019), Glitter Blues (2021), 2001-2007 | Lack & Longing (2022), Walls (2022), Séte #23 (2023). Ha realizzato tre film brevi: No peace without war, con Adam Grossman Cohen (2012), Casarola (2015) e W (2022).

Alice Raffaelli nasce a Rovereto (TN) nel 1991. Nel 2010 si sposta a Milano per frequentare il corso triennale di formazione per danzatori della scuola civica Paolo Grassi, dove studia con coreografi come Cesc Gelabert, Catherine Diverres, Enzo Cosimi, Luca Veggetti.

Negli anni successivi al diploma lavora stabilmente come interprete per la Compagnia Enzo Cosimi, e parallelamente con altri coreografi, con visioni sul movimento molto diverse tra loro, come Cristina Rizzo, Luca Veggetti, Francesco Marilungo, Irene Russolillo, Serena Malacco (Cie Jukebox), Camilla Monga, Ariella Vidach. Nel 2018 è tra le finaliste del premio Ubu, categoria miglior performer femminile under 35.

Emanuele de Raymondi concentra la propria ricerca musicale sul rapporto fra suono, spazio e memoria, e opera in diversi settori creativi: classica contemporanea, elettronica ed elettro-acustica, soundscape per installazioni immersive, colonne sonore per il cinema, musica per arti visive e performative. Le sue composizioni sono state eseguite al Tribeca New Music Festival New York, Centre Pompidou Parigi, Istanbul New Music Days, la Biennale di Venezia, Serpentine Gallery London, MAAT Lisbona, MACRO Roma, Temple of Light Shanghai.

Piercarlo Sacco. Violinista concertista. In oltre trent'anni di attività ha suonato in veste di solista, camerista e concertmaster in contesti quali Teatro Regio di Torino, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Regio di Parma, Auditorium Parco della Musica di Roma, Lincoln Center di New York, Teatro Cervantes di Malaga, Teatro Coliseo di Buenos Aires, Maison de Radio France di Parigi, Salle Berlioz Paris, etc., collaborando con direttori quali Lorin Maazel, Georges Prêtre, Ton Koopman, Christopher Hogwood, Gennadij Rozdestvenskij, Rafael Frühbeck de Burgos.

CIVICO PLANETARIO "F. MARTINO"

Viale J. Barozzi, 31 - Modena

martedì 12 settembre 2023

proiezione film "W" con musiche originali di Emanuele de Raymondi per violino solo con elettronica, interpretate da Piercarlo Sacco

orario visioni: 19:30 e 20:30

UNSOCIAL STUDIO GALLERY

Via A. Scarpa 9/A - Modena

venerdì 15 settembre 2023

inaugurazione installazione fotografica e video a cura di Lorenzo Castore

ore 18:00 - 22:00

info@unsocialstudio.com

www.unsocialstudio.com

IG: @unsocialstudio

orari galleria:

venerdì 16:00 - 19:00

oppure su appuntamento